

2020  
8/11 - 21 五

協辦單位 |



三鐵共  
GO  
愛轉動



轉動希望 轉動未來

鐵道環島 淨灘守護 愛地球

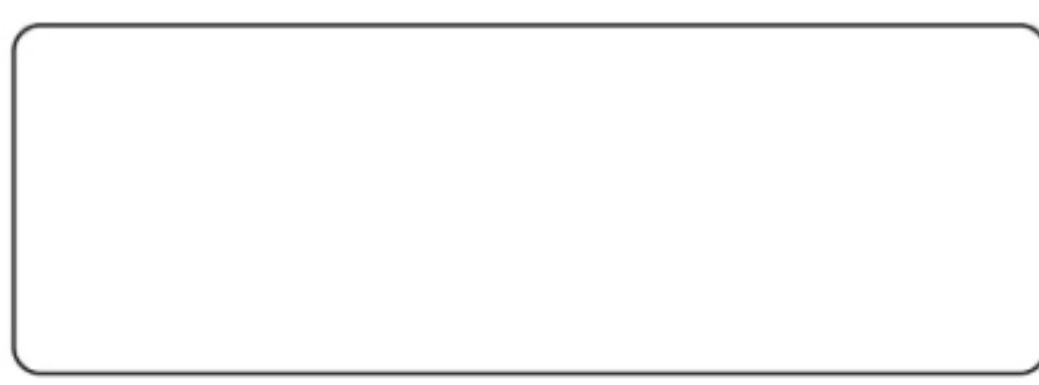
鐵馬環島 自我挑戰 愛勇敢

鐵漢陪護 開道引路 愛傳承

詳情請參閱基金會官網

財團法人  
台北市失親兒福利基金會  
Taipei Orphan Welfare Foundation

Tel: (02) 2747-7555 Fax: (02) 2748-8111  
E-mail: orphan@orphan.org.tw



如無法投遞，煩請寄回，謝謝您！

Dear,



親愛的，報報

還有我們，陪您。

失親兒福利基金會 半年刊



# Dear, 親愛的,報報

擁抱能帶來正面的力量，  
是溫暖、安慰及鼓勵。

親愛的朋友、家人、夥伴，可以邀請您伸出雙手，給寶貝們一個溫柔的抱抱嗎？

也可以讓我們給您報報 ♥

## 目錄

名人專欄 Columns

### 1 / 傷痛過後，愛會回甘

- 兩性作家 黎詩彥

年度活動 Annual Events

### 3 / 繪出夢想，道出愛

- 第五屆小星星繪畫比賽評選

### 5 / 勇往職前 | 認識自己，成就未來

- 職涯培力規劃

生命改變系列 Changed My Life

### 7 / 你的陪伴，完整了我的缺憾

- 阿惠媽媽、小賢媽媽

### 9 / 基金會與我

- 高雄小凱、台南小惠

企業有愛系列 Corporate Giving Series

### 11 / 以實際行動，付出愛與關懷

- 台塑企業

### 13 / 成為孩子眼中，最好的榜樣

- 好市集

失親兒大家庭 We Are a Family

### 15 / 不要怕 沒有難成的事

- 馮玉玲執行長

最新消息 Latest News

### 17 / 志工 | 商品 | 募款 | 基金會資訊



文/黎詩彥 攝/曾彥鈞

## 傷痛過後 愛會回甘

兩性作家 黎詩彥



政大廣電系畢業，出版過30餘本書的寫作職人，專職廣告文案、新聞、社群行銷寫手，也是單親育有三女的「婚姻畢業生」，經營FB粉絲專頁「黎詩彥的愛情天空」。

當我接到電話，得知先生意外過世的消息，我腦海裡閃過的第一個念頭是：「孩子怎麼辦？」當時我的二女兒未滿兩歲，老三還在襁褓中，最讓我擔心的，就是六歲的大女兒，她和爸爸的感情非常好，我要怎麼告訴她「爸爸再也不會回家了」這個殘忍的事實？我拖了兩天，遲遲無法開口，只要一想到大

女兒會有多傷心，我自己的情緒已經先潰堤；然而，該面對的、還是要面對.....。

果然，當大女兒得知爸爸離世的消息後，她哭得歇斯底里，當中夾雜著悲慟、憤怒、無奈.....種種複雜的情緒，我只能抱著她，陪著她哭，帶著她一起向上帝禱告，祈求上天的憐憫

和安慰。

### 媽媽先「穩住」，孩子才有安全感

接下來的幾個禮拜，大女兒的情緒都不是很穩定，時常無端發怒、哭鬧，有時我的耐性被磨盡了，忍不住會這麼想：「妳失去了爸爸，我也失去了丈夫啊，妳可以大哭大鬧，但我還要照顧三個孩子，我能跟誰發脾氣？」還好，我身邊有一群教會的姊妹幾乎天天來關心我，陪我說說話，讓我的情緒得以抒發。我也常常提醒自己，一定要「穩住」，媽媽的情緒平穩、態度堅定，才能帶給孩子們足夠的安全感。陪伴失親兒渡過悲傷期最好的方式，就是媽媽自己要先走出來。

### 孩子沒有大人以為的那麼脆弱

哭有時，笑有時。正如失親兒福利基金會的心理諮商師海恩告訴我的，「孩子沒有大人以為的那麼脆弱，他們就像皮球一樣，遇到壓力會凹陷下去，但也有自動反彈的能力。」一段時間後，大女兒的情緒平復了很多，她常會主動跟我聊起爸爸的事，如數家珍的談論爸爸說過的笑話、爸爸帶她去過的地方.....，我知道，或許

爸爸沒辦法陪伴她長大，但是爸爸留下的回憶，會一直珍藏在她心裡，成為一股溫暖的力量。

### 我畫的卡片，爸爸收到了嗎？

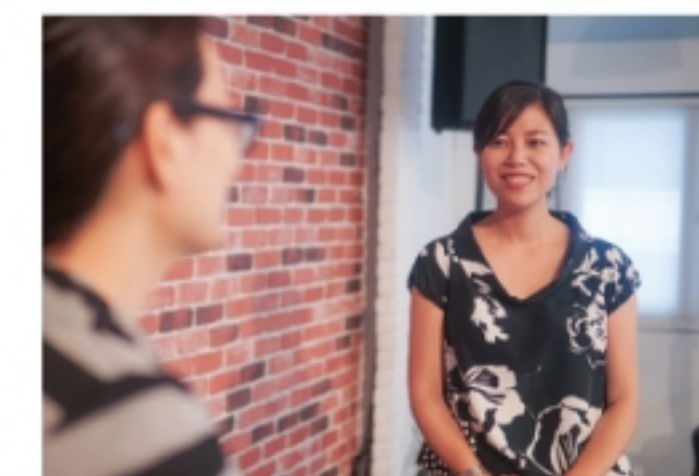
爸爸離世後的第一個聖誕節，大女兒說：「我要告訴聖誕老公公，我今年不要聖誕禮物了，我畫了一張卡片，我希望聖誕老公公可以幫我把卡片送去給我爸爸。」也許在孩子幼小的心靈裡，住在北極的聖誕老公公和住在天堂的爸爸是鄰居吧！我看見剛學會注音的她，在卡片上用注音寫著：「爸爸，你好嗎？我很想你。」女兒沒哭，倒是我又忍不住掉眼淚，女兒看見我哭了，連忙安慰我說：「媽媽，你不要哭，我這次先畫卡片給爸爸，下次再畫給妳嘛！」小孩的想法真是太可愛了，她竟以為我是因為沒拿到卡片所以才傷心的哭了！



原來，大人的思念是苦的，小孩的思念卻是甜的。爸爸不在了，我們永遠想念他，但是我們可以選擇——微笑著想念。

### 再難過的日子，也終會度過

至今，爸爸已經離開兩年多了，我一個人帶著三個孩子，面對孩子不同階段的成長，我有時會感到迷惘和無助，感謝基金會的協助，提供我很專業實用的意見，讓我單親育兒之路一點都不孤單，也讓我對未來充滿盼望，相信再難過的日子，也終會安然度過。







文／楊繼如 吳秀容 攝／曾彥鈞

特別感謝：邱俊誠老師、林耀文老師、洪志豪老師、彭千祐老師、三角老師

「從孩子的畫作裡面感受到很純粹的創作。」

「雖然在創作理念的文字裡仍看見悲傷，但孩子們仍用正面的方式在表達創作，很感動。」

第五屆小星星繪畫比賽主題為「屬於我的漫畫角色」，考驗孩子們的想像力、創造獨一無二的角色。徵稿截止共收到240幅全台失親寶貝畫作，3/27由六位專業的評選老師、從五個組別中挑選出共80位孩子，獲得進入暑期培訓課程「夢想藝術營」的機會。

#### 台東的小美學家

「點描派」是將單色小點規則排列，從一定距離觀看呈現畫作美感的作畫方式。來自台東的小智，以三仙台為角色主題，作品中看見他細膩區分天空與海洋的藍色調，用不同的藍色一筆一筆用線條填上，將台東壯闊美景，巧妙呈現在大家眼中，令人為之

一亮。獨特「線描派」作畫的風格，讓他獲得評選老師們青睞，進入國小高年級組前五名！

#### 藏在作品後的內心故事

在國小中年級組別中，有一幅畫作特別搶眼。一幅充滿歡樂、有著美麗花園、樹上長滿果實的粉紅廣場，貓咪自由自在遛汽球、

身後的小女孩咻咻地玩飛盤，熱鬧無比。原來，台中的DODO想像自己是一顆氣球位在廣場中央，輕飄飄地飛著，他期待飛上天堂，與他最愛的爸爸、媽媽見面。

在琳瑯滿目的畫中，依然可見孩子藏在心中的思念與渴望。有孩子畫作主角是隻八腳怪，而他跟爸爸一起在怪物上彈吉他；有孩子畫著像爸爸的牛牛廚師，做飯給他和哥哥吃；或是將自己變成超人保護哥哥和爸爸。比起呈現看得見的繪畫技巧與色彩，隱藏畫作背後的故事，更是讓我們看見他們的內心，令人動容。

#### 從治癒人心到享受創作的快樂

我們可以從孩子們創作的過程中看見他們流瀉出內在深沉的恐懼，但藝術卻能架起心靈的橋梁，揮灑想像力，突破自我的陰暗面，這是藝術治癒的過程。

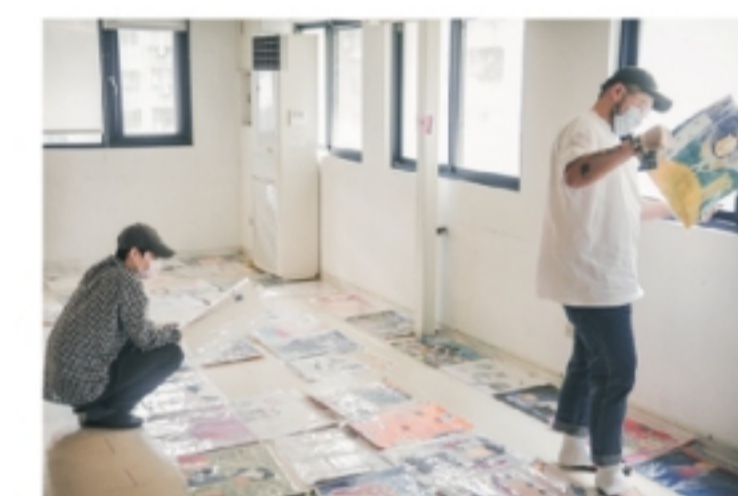
2015-2018年從第一場小星星繪畫比賽，看見孩子透過畫作訴

說對於喪親的遺憾與對愛的渴望，陸續到2018年間，全台已有超過1000名以上的孩子參賽。因此，2019年邀請歷年得獎的孩子，由名人、專業藝術家師資，帶領他們精進繪畫技巧。

#### 增加創作平台 建造孩子的信心

今年的藝術計畫，將繪畫比賽與營會結合，更深了解失親兒少的繪畫狀態。將具有強烈繪畫興趣的孩子，依各自擅長的領域做培訓，並集合不同領域的藝術家，領他們走出紙張，將藝術貼近生活，用各式媒材創造代表自己的藝術品。由基金會的社工老師陪伴他們，在活動內結合品格訓練，期盼孩子們能透過藝術營，享受天馬行空的靈感外，還能彼此分享、交流，接觸不一樣的品格藝術，開闊視野。

若有意願支持夢想藝術計畫  
請參閱P.17





# 勇往職前

LIFE EXPLORATION

## 認識自己，成就未來

文／研發中心 攝／李彥龍

據勞動部統計指出2018年青少年失業率全國約占12%，有2.5萬名高中職學生申請學貸，且尚未償還者為數眾多，說明孩子就業需求極為迫切。而失親兒對就業的迷惘與無助，更因著經歷喪親與缺乏陪伴教養等原因，面臨職涯疑惑與困境。有鑑於此，基金會朝向與企業專案計畫合作，提供職前訓練與整合服務，辦理主題培力課程，並提供生涯規劃諮詢，幫助孩子認識自己與職涯方向。



### 講師簡介

#### 勇往職前 - 科技美學

**陳鵬旭** 總監/主持設計師  
空間美學室內裝修有限公司

榮獲SBID國際設計大獎、美國建築獎、IAI國際設計大獎、德國IF設計獎等獎項。

**唐旭忠** 總經理  
沛盛資訊股份公司

研發為強項的軟體技術公司，每小時寄送500萬封郵件的發送引擎。榮獲「第十九屆 傑出企業 金峰獎」、「卓越資訊貢獻」、「臺北市優良工業廠商」等獎項。

阿邦也感動的說：「我常在工作中遇到問題不敢問，回到家也沒人能討論。直到工作出包，被老闆大罵一頓，雖然是我的錯，但我仍有一種說不出的委屈。參加講座後，讓我內心燃起希望，有勇氣面對未來的職涯發展！」

#### 展望未來、勇往職前

研發中心引用職涯指引評量工具 (CareerDirect Assessment)，針對人格、興趣、技能及價值觀，協助求職者採取行動方案。未來規劃將分析資料與個案服務系統整合，媒合友善企業。期待失親兒少能從受助到助人，並協助脫貧，成為社會優秀菁英，進而回饋社會。

#### 首場講座

今年3月22日，基金會舉辦「勇往職前 - 科技美學」單元講座，特邀獲國際設計大獎，空間美學室內裝修有限公司陳鵬旭總監。以及世界級軟體產業沛盛資訊公司唐旭忠總經理，針對科技與美學產業進行分享。

#### 學習氣度、燃起希望

參與活動的小宗，分享到：「在職場上，我時常碰壁。主要因為不願承認自己能力不足，無心聽取經驗，以至耗費時間獨自鑽研。我想改變自己，能跟更多產業人士交流，學習他們的氣度，我更想成為好榜樣，證明給他人，我也能做到。」



#### 活動預告

#### 6/27(六) 自媒體時代 - 打造個人品牌影響力

講師：資深媒體人—湯佳玲講師 (擁有20年以上媒體經歷、曾獲雲報新聞獎、專訪過日本首相菅直人、前挪威總理等。)

據統計，青少年最想從事職業前三名【電競選手／遊戲設計師】、【廚師／美食評論家】和【網紅／藝人】，順應自媒體產業興起，講師將分享媒體產業趨勢與發展。教導影片企劃、器材、影片剪輯，以及在鏡頭前展現自我的大攻略，學員們都有機會成為小小網紅、製作自己的影音履歷，打造個人品牌、並發揮自我影響力。



## 你的陪伴 完整了我的缺憾

「小孩進入青春期，講不聽、不知道怎麼溝通，讓我感到很頭痛……」阿惠一語道出許多單親媽媽的心聲。

四年前，長年患有躁鬱症的先生離世，阿惠毅然帶著當時10歲的大女兒、5歲的小兒子搬離婆家，靠一己之力展開新生活。為了能夠接送孩子上下學，阿惠找了一份收入不高、但是能準時下班的工作，盡可能花時間陪伴孩子。

阿惠相當重視孩子的教育，兩個孩子都非常獨立，和媽媽的感情也很緊密。然而，孩子們經歷了喪親之痛，有時情緒較不穩定，在學校的人際關係難免會受到影響。大女兒上了國中

後，和大多數的青少年一樣，愛逞強、難溝通，小兒子在國小也偶爾會和同學起衝突。

經由學校輔導室轉介，阿惠在兩、三年前開始與失親兒福利基金會接觸，她很喜歡參加基金會舉辦的「幸福人生家庭」活動，能夠和一群媽媽一起分享生活、討論如何做菜，是她短暫放鬆紓壓的時光。基金會的社工也定期到學校探望阿惠的兒子，有時阿惠看見兒子捧著新玩具回家，高興地「炫耀」說：「基金會的阿姨今天到學校來看我！這是阿姨送給我的！」這令阿惠感到非常欣慰，阿惠表示：「社工到學校陪伴我們家小孩，這對孩子來說意義非常重大，讓他知道他不是



阿惠  
媽媽

個人，有任何問題，都會有人陪他一起面對。」

去年，阿惠也帶著孩子一起參加了基金會舉辦的公益路跑、烤肉活動，享受歡樂的親子時光。阿惠還利用假日，在空大進修社會福利課程，期許自己將來能夠成為一名社工，幫助許多弱勢家庭的孩子。

回首從前，有太多積存在心底的眼淚；遙想未來，充滿徬徨和不確定；但此時此刻，陪伴在孩子身邊，感受對彼此的愛，對阿惠來說，就是一個甜蜜且完滿的小宇宙。



## 在異鄉經歷喪偶，她卻說： 「不是每個人都能擁有這種幸福。」



小賢  
媽媽

「那一年，先生中風倒下了！臥床兩年後，先生離世了，我的世界也陷入一片昏天暗地……。」

回想那段艱辛的日子，小賢仍然止不住淚水。越南籍的她，很努力學中文，嫁來台灣後，原本和先生胼手胝足一起經營家具生意，卻遇上了始料未及的人生風暴。

四年前，先生中風後，家具生意也停擺了，為了撫養兩個讀國小的孩子，小賢轉任清潔工，去幫人打掃。身材嬌小的她，體力經常透支，排班性質的工作，也讓她沒有時間陪伴孩子，加上來自婆家的壓力，讓小賢在先生過世後，陷入了憂鬱的深淵。

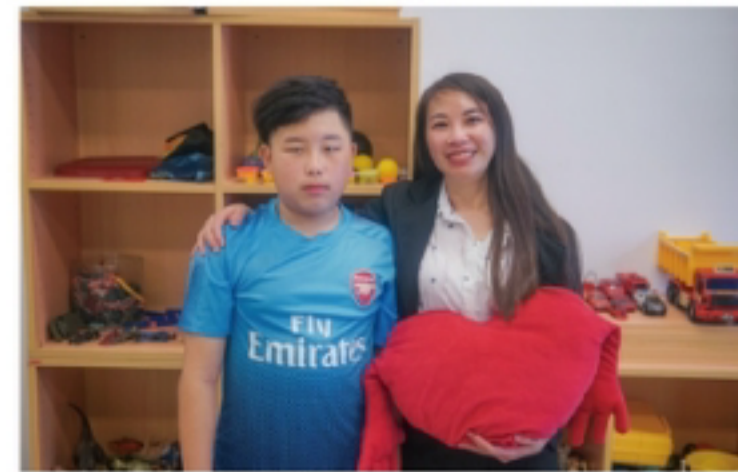
這期間，失親兒福利基金會的社工開始和小賢接觸，關心她的生活，也在經濟上給予實際的資助，讓小賢感到十分溫暖，漸漸願意打開心房。如夢初醒的小賢，發現她的孩子也出現了一些抑鬱的症狀，她驚覺這是自己對孩子所造成的負面影響。於是，小賢下定決心，要開始好好照顧自己的情緒；媽媽要先好起來，孩子才會好。

在一次基金會舉辦的親子營會中，小賢學習用和過去不同的方式去經營親子關係，在社工的帶領下，孩子也嘗試向媽媽表達感情，打破了母子多年來的隔閡，取而代之的是一份緊密、合一的愛，在這個家庭中漸漸滋生。「現在，我工作很累回到家裡，小

孩會主動問我今天過得好不好，這是我一天之中最開心的時刻。」小賢笑中帶淚的說。

新住民要適應台灣的生活已經不容易，單親媽媽獨自撫養兩個孩子，更加辛苦。但是小賢卻說：「一定要想開一點，才有辦法生存。我覺得我現在的生活很平靜、很滿足，孩子能夠體貼我，就是一種幸福，不是每個人都能擁有這種幸福，台灣真是一個很溫暖的地方！」

知足，才能常樂。學會珍惜，就能把幸福無限放大。





## 我們身上有特別的價值

文／高雄 小凱

在我還小的時候，爸爸就因為肺癌而去世，家裡也因此失去經濟支柱。因為爸爸的突然離世，讓我們內心遭受很大的打擊。那時的媽媽每天都忙於工作，我因此缺少家人的陪伴，時常孤零零地待在家，直到鄰居跟媽媽介紹了基金會，我們的生活才開始被基金會關懷。

記得剛認識基金會的那年，在冬天社工老師帶來天使送的棉被，讓我感到有人在關心我們，覺得很溫暖。有時候基金會辦活動，讓我有機會和同年齡的朋友一起玩，也有機會能去戶外散散心、解解悶。我很幸運能遇到基

金會，一直陪伴我到現在，讓我沒有因為媽媽的繁忙工作而失去了陪伴。

目前，我和媽媽合租一個攤位，經營水族館，我們銷售一些水族用品，以前作過業務的媽媽，也同時教我一些買賣技巧。有一句話說：「給他魚不如給他釣竿」，不只是接受幫助，而是真正學習如何應用銷售，幫助自己成長。

媽媽教我與客人溝通時，要將商品、價錢，定義成一個價值。我覺得很重要的是，「如果凡事只看這個東西的價錢，你永遠不會知道這個東西背後

的價值」，就像我跟媽媽一樣，如果單看我們的出生背景，只能看見過去的傷痛而評斷我們，但在經歷爸爸去世的變故後，我們都更加強壯了，不再畏懼未來的挑戰，我們的身上，也有了特別的價值。

我夢想長大後能成爲一個企業家，不僅能幫助家裡，讓自己擁有好的生活品質，也有能力去幫助需要的人，讓他們有機會實現自己的夢想！很感謝這些年來幫助我的叔叔阿姨們，有了他們的幫助才有今天的我，同時更感謝基金會充足的愛與不辭辛勞的照顧。



## 我選擇像社工老師 讓愛延續

文／台南 小惠

在國中時候的我，常因為成績與媽媽爭吵，加上正值血氣方剛的年紀，常沒說幾句就結束對話，導致我們之間存在很深的溝通問題，但在接觸到社工老師之後，我與媽媽的關係，漸漸有了改善。

社工老師是最好的傾訴對象，在與她對談的過程中，她總是如此真誠、耐心傾聽，她常說：「我是覺得……。」來分享看法，討論中，她總是細心提供與分析各種方法。因為她希望每一個決定都由我們自己抉擇，這也讓我學習到，人生中每個選擇，都必須由自己判斷，並且為選擇負責。

在上高中之後，我開始參加基金會的活動，雖然內

心充滿不安與膽怯，但在社工老師的鼓勵下，我嘗試提起勇氣，放開心與同儕接觸，並在團體中勇於表達、展現自我，我漸漸的認識到不同的夥伴，也交到了許多知心好友，我很欣慰、同時也很感動，原來自己也能被人信任、建立良好的友情。

今年是我加入基金會的第六年，現在的我，就讀社工系一年級，過去我從未想過這條路，就在高三時，社工老師和媽媽討論我的未來志向，但其實我早就選擇報考社工系，在學測前幾個月，我反問自己，以後想要做什麼事？想成為什麼樣的人？很奇妙的，腦海中第一個浮現的就是社工老師，在未來，我選擇像她一樣，帶著愛心與耐心

扶助每個需要的家庭，讓愛延續下去。

社工老師有時候像媽媽，關心我的生活，看到成績單時會說：「妳這科怎麼比較低分，要認真一點欸」；有時候又像朋友，我喜歡跟他分享在學校的趣事，但更多的時候她像我生命中的導師，教導與帶領我，朝目標前進，在相處的過程中，她給我的正向思考與樂觀態度，讓我改變對自己、對家人、對未來的看法，能再次調整人生方向，揚帆前行。

感謝失親兒基金會，讓我能遇見這位像媽媽、像朋友、像老師的社工老師，感謝她這些年的付出，才能成就現在的我。





## 以實際行動 付出愛與關懷

台塑企業管理中心王瑞瑜常務委員、同時是王長庚公益信託主任委員，也是兩個孩子的媽媽，特別關心失親家庭的辛苦和困難，她身體力行以最大的支持心意來表達對於孩子的愛。

每到開學的前夕，社工常會接到照顧者的詢問電話，「這學期的助學金幾時可以領呢？」媽媽或阿嬤的聲音中透出不安和焦灼，感受到她們因為學費、雜費、房租等各種生活支出，壓力大到快要喘不過氣來，3000元的助學金看似不多，對於案家來說卻有如即時雨的幫助，因此每學期的助



台塑企業常務委員 | 王瑞瑜  
王長庚公益信託主任委員

學金，是基金會同仁努力幫案家爭取的資源。

### 挽救失親家庭的困境

全台將近6000位失親個案對於助學金的龐大需求，很幸運地被台塑企業暨王長庚公益信託聽見了！王瑞瑜主任委員表示，「我自己本身有兩個孩子，大家都知道養育小孩需要投入很多的精神，一旦父母其中一方過世，面臨身心的龐大壓力是一般人很難想像的。若沒有適時提供經濟上的支助，整個家庭有可能會面臨破碎的困境。

我也在偶然間發現企業內一位同仁因為另一半過世，獨自照顧就讀國小的兩個孩子，面對這樣的變故，這位同仁面臨很大的心理

與生活壓力，經過很長一段時間的努力調適，生活才能慢慢恢復正常。」

我非常感佩失親兒基金會對於孩子的付出及貢獻，這些年來雖然沒有實際接觸到孩子們，但是有收到她們親筆寫的感謝卡。其實很想看看孩子們，是否都能健康快樂的過日子。加上許多家長平常為了生計忙於工作，顯少有親子共同出遊的機會，因此台塑企業特別邀基金會馮玉玲執行長及彰化地區家庭一同參加2019年「Formosa樂活盃彰化親子路跑」活動。這也是我首次和孩子們面對面近距離接觸。

我想跟孩子們說：「很難過你們失去了最親愛的爸爸媽媽，但是得

到社會更多的關愛和照顧，希望小朋友們好好孝順家長，認真學習，未來也能幫助有需要關懷的人。」

台塑企業暨王長庚公益信託從2012年開始捐贈助學金，到2019年已捐助3,540萬元，受益學童達11,800人次。王瑞瑜主任委員表示，因為受到景氣影響，造成失親兒基金會募款不如往年順利，特別加碼捐贈600萬元助學金，讓明年的助學金能夠順利發放，減輕家長經濟負擔。失親兒基金會也呼籲愛心企業及個人，共同支持助學金專案，讓每位失親兒少都能感受到來自社會各界的溫暖，走出失落，迎向陽光。





企業專訪 好市集

# 成為孩子眼中最好的榜樣

文/梁敏儀 吳秀容 攝/楊繼如

2019年，PALACE好市集的創辦人Rick。在一場扶輪社的分享會中，認識了失親兒基金會。「從前不曾接觸過任何社福機構，第一次聽見秀容主任分享基金會服務卻深受感動。」原來Rick的爸爸為養活家庭，長期在中國工作，很少時間可以與家人相處，也因此錯過了他的成長過程，如同單親家庭的孩子，缺乏父親的陪伴，讓他早早學會獨立。直到上了大學，成熟懂事的Rick嘗試著與爸爸互動，拉近距離，兩人有機會在夜深人靜，分

“ 正是因為自己也曾經歷，才更能懂這群孩子在失去親人時的傷痛，而這些傷痛是我們要一起守護的。 ”

好市集創辦人 | 黃昭憲 RICK

享彼此的生活，才開始建立父子關係。正當他開始學會如何和爸爸相處後，短短的半年，爸爸就在異地出車禍過世了。這份遺憾與難以忘懷的心痛，仍深深烙印在他的心中。

## 不可或缺的好夥伴

在認識基金會後，Rick開始思想如何運用自己的資源，將感動化為行動？他藉由所創辦的「好市集」號召愛心廠商，提供優質商品，成為基金會義賣商品的主要供應者，不僅讓基金會的義賣有更多元的種類，也能同時推廣產品。除此之外，Rick也曾親自在義賣活動中，協助銷售、推廣基金會服務。更於農曆春節推出「愛你

愛妳禮盒」，不僅送禮也送愛心，在祝福他人時，更幫助到失親兒。

「我心中對基金會的感動，不是基金會如何為孩子找到閃閃發亮的舞台，而是看見社工老師們與孩子互動，彼此打鬧、說笑，如同家人般靠近。因為我知道這樣的相處是需要滿溢的愛，注入時間交互堆疊出來的。是愛，才能讓這群經歷喪親之痛的孩子們再次敞開心房，與人親近；並相信自己有能力，站上發光的舞台。」

## 愛是延續且不斷循環

投入資源在需要的人身上，也是太太的心願，Rick夫婦帶著年幼活潑的兒子，積極參與基金會活

動，他們相信這樣的善，是孩子最好的榜樣，而這良好的根基，也會持續影響身邊的人、群體，甚至社會。

在創業過程中，曾經歷沒有客源、毛利不佳、甚至不被家人認同的挫折感，夢想也時常與家庭相互拉扯，面對每一次的掙扎，Rick堅持撒下樂觀的種子行善助人。他期勉失親寶貝們，只要持續付出、加上耐心、毅力跟努力，終能像農夫般收穫滿滿！



好市集官網





# 不要怕 沒有難成的事

文/馮玉玲 攝/曾彥鈞

失親兒福利基金會  
馮玉玲 執行長

所有失親兒基金會的好朋友們，平安：

已屆齡退休的我，想藉這個機會和所有愛我們、支持我們的好朋友們分享，這16年來從孤兒福利協會到失親兒基金會，所經歷的許多上帝的恩典與奇蹟。

2002-2003年，因著簡單的心願與禱告，我希望在工作上能有所轉變，做自己喜歡，又能使別人得益處的事。上帝應允了我的禱告，2004年我轉入社工領域，進到孤兒福利協會工作。之後在黃董事長用心帶領下，我們每一年幾乎同時做好幾件大事，使我們的失親個案服務與機構都在神的祝福下，不斷的成長：



1. 2004年我們開始服務住家失親兒的個案與家庭，從400多個台北市個案開始，至今已服務全國各縣市超過13000失親個案家庭(含已結案)。並於2009年開始陸續成立全台各縣市失親兒服務據點，至2020年已成立14個服務處，目前服務在案數仍有超過5000位個案。

2. 2004-2015年，我們共舉辦12屆全國育幼院運動會，每年都有超過30間以上的安置機構、2,000位以上的院童師生參加各項賽事，服務超過24,000人次以上，至今仍是育幼機構之間常道的樂事。

3. 善盡好管家之重任，掌握上帝給予的最好時機與恩典，使用極其有限的資

金，在2005年規畫萬芳社區辦公室，並在2011年進駐目前寶清街辦公區域，讓同仁們能有穩定良好的工作環境，也適時地提供案家們合宜的活動與學習場所，讓孩子們有回家的感覺。

4. 2012年規劃宜蘭利澤簡活動中心，成為失親兒的夢想家園。這8年來我們舉辦無數場營會、體驗教育、職涯探索、技職訓練、喪親團體(悲傷輔導)、繪畫營、音樂營、環台鐵馬行等，幾乎我們服務的5-6000個孩子，都來過這個屬於他們的營地園區，看到孩子們開心滿足的笑容及逐漸恢復的自信，接著能一個一個陸續走出悲傷、突破重重難關與自我限制，這是所有社工與同仁最最開心的事！正如黃董事長常勉勵我們，再辛苦也值得！

以上這些數不完的恩典與祝福，是我們基金會成長的見證，我非常開心可以在這16年(2004-2020) 的時間能和黃董事長及許多可愛的社工、同仁們一同工作，失親兒基金會成為我人生最後一段工作職場，更是非常有意義的。

這些年最開心與感動的事，是看到許多年輕的同仁，非常願意且用心地投入這樣充滿意義的工作，並且承擔相當的責任與負擔，為這些失親的孩子們與家庭而努力。雖然要離開失親兒基金會這個大家庭真是有很多的不捨，但是我對失親兒的負擔是不會改變的，我也會是基金會永遠的顧問和志工，邀請大家持續為失親兒們祝福！

道別，是因為完成了階段性任務，更是為了傳承，好使上帝美好的旨意與事工可以更往前。

馮玉玲





### 志工招募

#### 揮灑熱情，增添生命色彩！

2020年的開始，雖然疫情影響大家的生活，卻沒有消滅愛心志工們的熱情，仍然有許多人報名加入志工的行列，為失親兒付出。

下半年，我們將招募三類專業志工：  
活動輔助 | 活動攝影 | 影片剪輯

邀請您，以實際的專業，成為我們的夥伴，歡迎至本會官網或掃描QRcode填寫志工申請表！等你來唷！



### 愛心商品

#### 孩子心情故事手札 - 記憶中的烙印

男孩晚上常常一個人在家，望著空白的天花板發呆。社工老師問：「一個人在家會不會怕黑呢？」男孩說：「不會，但是我會想到爸爸，然後我就會唱歌。」

這本手札收錄著失親寶貝們的小故事，期盼能向筆者傳遞一種溫度，一起關注週遭需要的角落，溫暖延續下去，讓愛永不止息。



**\$350/本** 優惠價\$500/2本

◦產品內容：  
10個孩子心情故事、  
10幅孩子繪畫作品、180頁書寫空間。  
◦尺寸：寬13 cm x 長18 cm x 厚1 cm



我要購買

### 募款專案

#### 夢想藝術計畫

期待透過藝術培訓、專業師資的指導及鼓勵、營會課程的創新及刺激、夢想舞台的分享及表演歷程，幫助失親寶貝打開視野及能力，真實呈現生命的改變，建構由內而發的自信心。

募款目標：300萬 目標人數：150人  
經費運用：培訓課程、夏令營、專業師資、食宿交通、助學金、展演舞台。

捐款1,000元，支持孩子往夢想前進！

- 2015 全台徵稿超過1500幅繪畫作品，2018 評選出160幅優秀作品。
- 2015 開始小星星親子合唱團 30人。
- 2019 第一屆夢想繪畫營、夢想音樂營，培育近100名失親兒少。
- 2020 以全新「夢想藝術計畫」，成就孩子的夢想。



我要支持

DREAM X ART

### 基金會資訊

台北總會 / 台北服務處  
(02) 2747-7555  
台北市松山區寶清街18-3號

桃園服務處  
(03) 455-5472  
桃園市觀音區新生路1707號3樓

新竹服務處  
(03) 561-8472  
新竹市東區西大路165號2樓

苗栗服務處  
(04) 2589-5472  
苗栗縣卓蘭鎮新厝里新厝7-13號2樓

台中服務處  
(04) 2235-6472  
台中市北屯區天津路四段267號

南投服務處  
(049) 299-7472  
南投縣埔里鎮漢中街17號

彰化服務處  
(04) 882-2472  
彰化縣溪湖鎮二溪路一段342號

嘉義服務處  
(05) 236-5472  
嘉義市世賢路四段350巷69號

台南服務處  
(06) 213-1472  
台南市中西區忠義路一段105號

高雄服務處  
(07) 781-0472  
高雄市三民區北平二街75號2樓

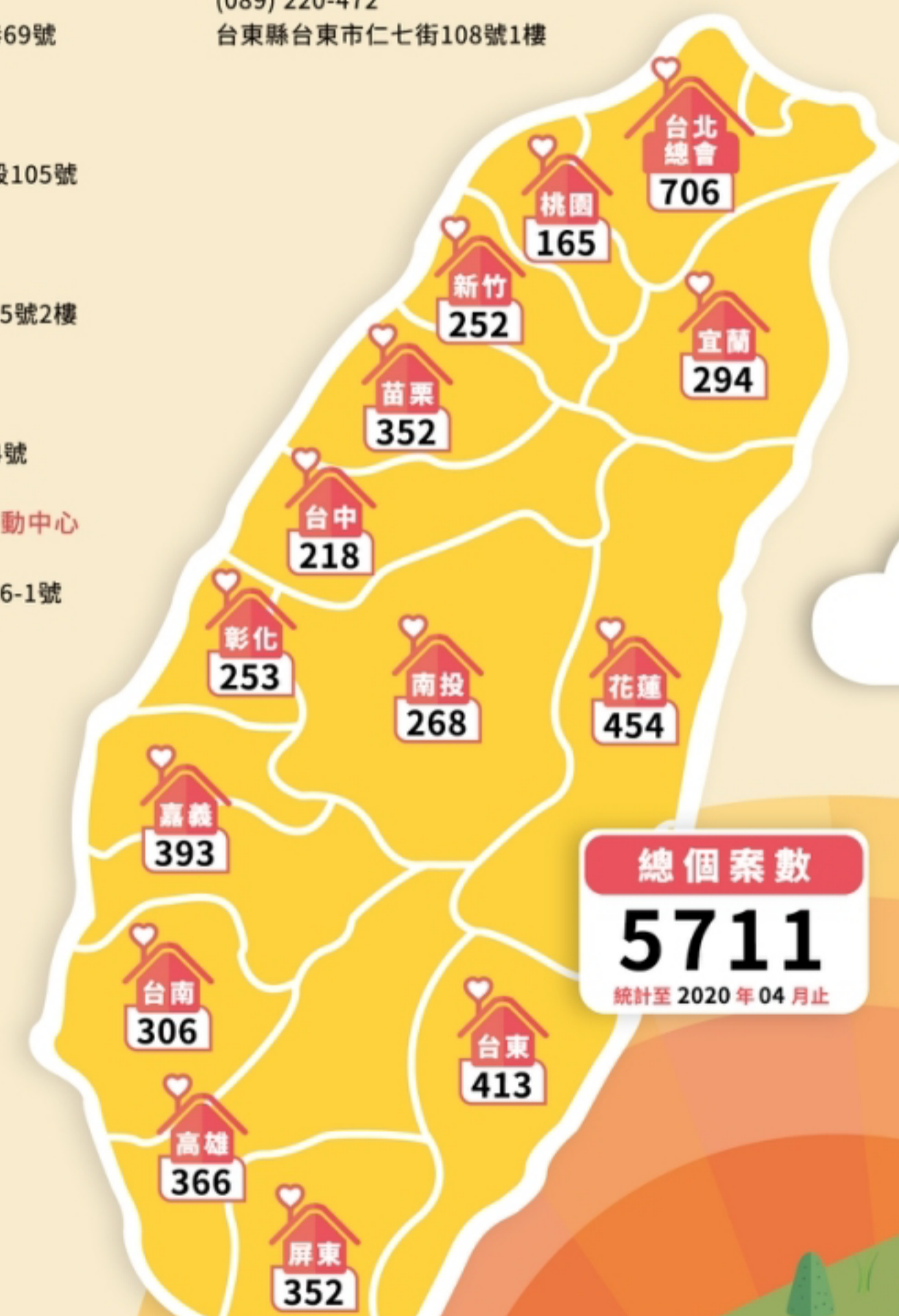
屏東服務處  
(08) 736-2472  
屏東市中正里中正路664號

宜蘭服務處 / 利澤簡活動中心  
(03) 950-4472  
宜蘭縣五結鄉下福東路26-1號

花蓮服務處  
(03) 823-5472  
花蓮市中山路627巷1號

台東服務處  
(089) 220-472  
台東縣台東市仁七街108號1樓

基金會官網  
失親兒基金會  
orphantw  
個案申請表  
通報專線 0800-257-882



總個案數  
**5711**  
統計至 2020 年 04 月止

### 捐款方式

戶名 | 財團法人台北市失親兒福利基金會  
銀行 | 合作金庫銀行 民生分行 0936717168700  
郵政劃撥帳號 | 50038149



線上捐款

輕鬆捐發票 88472



電子發票愛心碼